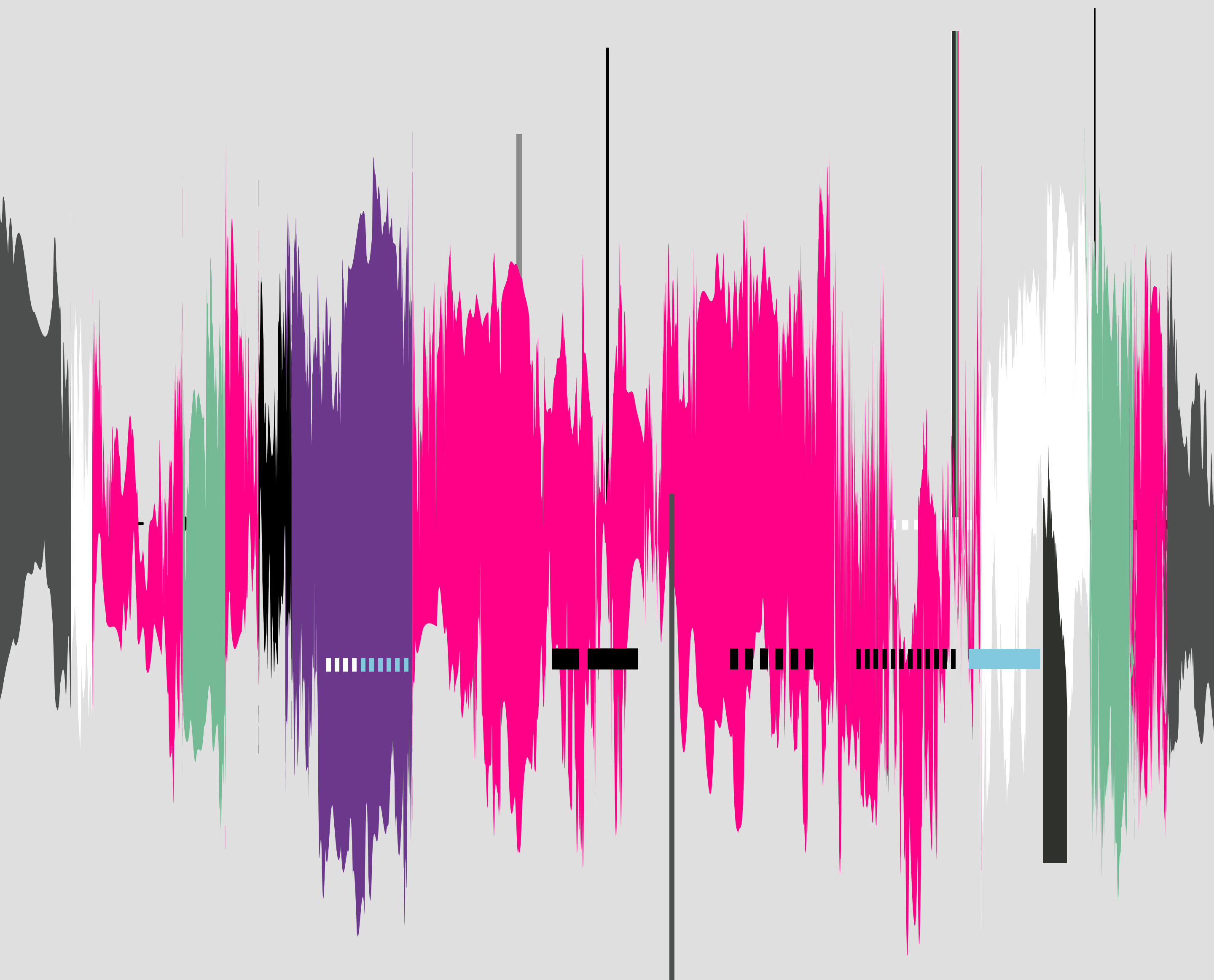




CURSO DE POST PRODUCCIÓN MUSICAL, MEZCLA Y MASTERING



¿TIENES UNA CANCIÓN EN PROCESO QUE NO PUEDES TERMINAR O NO TERMINAS DE CONVENCERTE DE SU SONIDO?

- Lleva tu proyecto musical al siguiente nivel
- Trae tus tracks sin terminar
- Aprende los procesos necesarios para terminar tu track
- Estructura final, mezcla y mastering
- Logra que tu canción quede en estándares de la industria musical actual, Spotify, Youtube, entre otras.



OBJETIVOS

- Comprender los procesos necesarios para lograr finalizar tu track, en términos de Post Producción, Mezcla y Masterización.
- Reemplazar (si es necesario..) sonidos digitales del DAW o VST, por sonidos Analógicos, dándole carácter, definición y profundidad a tu Música.
- Comprender la Organización de la sesión para la Mezcla en Ableton.
- Visualizar el proceso de tu mezcla y mastering de primera mano, adquiriendo los conocimientos necesarios para terminar tus tracks.
- Comprensión y creación de tu propia cadena de Mastering.
- Llevar tu música al siguiente nivel.

EQUIPAMIENTO

● DIGITAL

Waves

Universal Audio

Soundtoys

Fabfilter

Soothe 2

Sir Audio Tools

Ozone 9

Metric Halo

Shaper Box

Divia

Serum

Reaktor

Nexus II

Omnisphere

Melodyne

Battery 4

Kontakt

● HARDWARE

Jomox Air Base99 Drum Machine

(Clon Roland 909 , 808 Y Sonidos Jomox)

Moog Slimphatty

(Sintetizador Monofonico , Analogico)

Arturia Minifreak

Bass Line Acid Lab

(Clon Roland 303)

CONTENIDOS

- Fijar la estructura general del track
- Revisar puntos de conexión , efxs , transiciones
- Trabajo por capas
- Reemplazo de sonidos digitales por sonidos analogicos
- Uso específico de plugins y efx s para aspectos puntuales de tu mezcla y producción
- Automatizacion
- Personalizar tu sesión de ableton para la mezcla
- Balance dinámico en la mezcla (low end/ mid / high end)
- Comprensión de la ecualización (dinámica/ mid/side/ stereo/ eq match)
- Reconocer y eliminar puntos de resonancias no deseadas
- Compresión (Sidechain /Dinámica / Multibanda / Paralela)
- Procesamiento en pistas individuales (Cadenas de procesamiento)
- Procesamiento en grupos, (drums / synth / bass / etc..)
- Procesamiento paralelo (buses)
- Mezcla De Voces.(Melodyne /desser / compression / Supresion De Resonancia / Reverb / saturación armónica / Doubler)
- Mastering Digital (Ecualización, Compresión, Saturación, Color, Imagen Estéreo,low End, Mid , High End, Análisis De Espectro, Loudness, Clipping, Limitadores, Lufs)
- Cadena De Mastering

METODOLOGÍA

- 6 sesiones de 2 horas de duración
- Presenciales en estudio, o modalidad en línea a través de Zoom.
- Analizaremos cada detalle del track.
- Identificaremos posibles áreas de mejora, viendo correcciones y sugerencias que te permitan avanzar y alcanzar tu objetivo musical.
- Modalidad Online, el enlace de Zoom será enviado a tu correo electrónico dos días antes del inicio del curso.

Las sesiones tienen dos horarios disponibles.

- **Horario Diurno**
Lunes y Miércoles de 11 AM a 13 Hrs
- **Horario Vespertino**
Lunes y Miércoles de 20:30 a 22:30 Hrs

VALORES Y METODOS DE PAGO

- El curso completo tiene un valor de **CLP\$ 180.000.-**
- Si lo tomas Online, Te haremos llegar el link con 2 días de anticipación antes del comienzo del curso.
- Para inscribirse y reservar tu cupo es necesario enviar un correo a **info.lakrecords@gmail.com** con tu nombre completo, correo electrónico y número de Whatsapp, adjuntando la transferencia por el valor del curso en la siguiente Cuenta :
- **Banco Santander**
cuenta Corriente 72970675
Sebastian Carrasco Heap
Cedula de identidad 15643782-4
sebastiancar@gmail.com