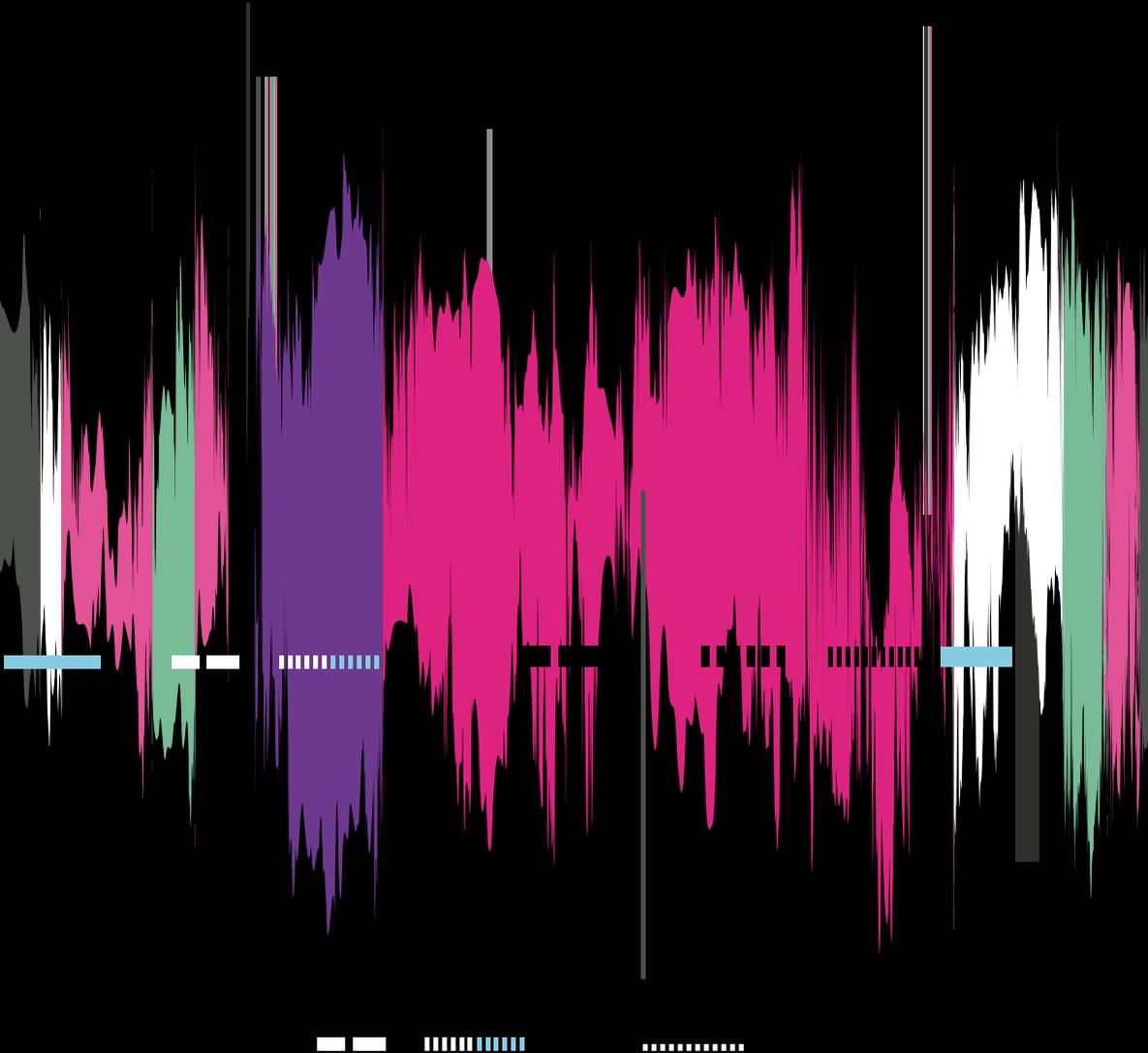


.....



**CURSO DE POST
PRODUCCIÓN MUSICAL,
MEZCLA Y MASTERING**



O B J E T I V O S

1-

Comprender los procesos necesarios para lograr finalizar tu track, en términos de Post Producción, Mezcla y Masterización

2-

Reemplazar (si es necesario..) sonidos digitales del DAW o VST, por sonidos Analógicos, dándole carácter, definición y profundidad a tu Música

3-

Comprender la Organización de la sesión para la Mezcla en Ableton.

4-

Visualizar el proceso de tu mezcla y mastering de primera mano,adquiriendo los conocimientos necesarios para terminar tus tracks.

5-

Comprensión y creación de tu propia cadena de Mastering

6-

Llevar tu música al siguiente nivel.

E Q U I P A M I E N T O

DIGITAL

WAVES
UNIVERSAL AUDIO
SOUNDTOYS
FABFILTER
SOOTHE 2
SIR AUDIO TOOLS
OZONE 9
METRIC HALO
METRIC AB
PLUGIN ALLIANCE
SHAPER BOX
DIVA
SERUM
REAKTOR
NEXUS II
OMNISPHERE
MELODYNE
BATTERY 4
KONTAKT

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

HARDWARE

JOMOX AIR BASE99 DRUM MACHINE
(Clon Roland 909 , 808 y sonidos Jomox)

MOOG SLIMPHATTY
(Sintetizador monofonico , analogico)

ARTURIA MINIFREAK

BASS LINE ACID LAB
(Clon Roland 303)

JOMOX T-RESONATOR II
(Pedal multiefecto)

APOLLO TWIN

C O N T E N I D O S

- + FIJAR LA ESTRUCTURA GENERAL DEL TRACK
- + REVISAR PUNTOS DE CONEXIÓN , EFXs , TRANSICIONES
- + TRABAJO POR CAPAS
- + REEMPLAZO DE SONIDOS DIGITALES POR SONIDOS ANALOGICOS
- + USO ESPECÍFICO DE PLUGINS Y EFX S PARA ASPECTOS PUNTUALES DE TU MEZCLA Y PRODUCCIÓN
- + AUTOMATIZACION
- + PERSONALIZAR TU SESIÓN DE ABLETON PARA LA MEZCLA
- + BALANCE DINÁMICO EN LA MEZCLA (LOW END/ MID / HIGH END)
- + COMPRENSIÓN DE LA ECUALIZACIÓN (Dinámica/ Mid/Side/ Stereo/ EQ Match)
- + RECONOCER Y ELIMINAR PUNTOS DE RESONANCIAS NO DESEADAS
- + COMPRESIÓN (SIDECHAIN / DINÁMICA / MULTIBANDA / PARALELA)
- + PROCESAMIENTO EN PISTAS INDIVIDUALES (CADENAS DE PROCESAMIENTO)
- + PROCESAMIENTO EN GRUPOS, (DRUMS / SYNTH / BASS / ETC..)
- + PROCESAMIENTO PARALELO, (BUSES)
- + MEZCLA DE VOCES.(MELODYNE /DESSER /COMPRESSION / SUPRESION DE RESONANCIA / REVERB)
- + MASTERING DIGITAL (ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN, SATURACIÓN, COLOR, IMAGEN ESTÉREO,LOW END, MID , HIGH END, ANÁLISIS DE ESPECTRO, LOUDNESS, CLIPPING, LIMITADORES, LUFS)
- + CADENA DE MASTERING

M E T O D O L O G I A

Cada sesión tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.

En estas sesiones presenciales en estudio (ubicado en Calle Barcelona Providencia), o en su modalidad online, (video llamada zoom con pantalla compartida), Exploraremos a fondo los aspectos relacionados con la Post Producción Musical, la mezcla y la masterización de tu música. Analizaremos minuciosamente cada detalle, identificando posibles áreas de mejora y ofreciendo correcciones y sugerencias que te permitan avanzar y alcanzar tus objetivos musicales.

Nuestro principal propósito es que tus tracks logren los estándares actuales de la industria musical.

Si decides tomarla on line, el enlace de Zoom será enviado a tu correo electrónico dos días antes del inicio del curso.

Las sesiones se programaran según el horario que ambos tengamos disponible. Por lo general, Programamos 2 clases por semana en dos horarios distintos

Horario Diurno / Lunes a Jueves de 10 AM a 13 Hrs
Horario Vespertino / Lunes a jueves de 20:30 a 22:00 Hrs



LAK

RECORDS

